

PSEUDO-RAIMUNDUS LULLUS, LIBER AD MEMORIAM CONFIRMANDAM: ZEUGE DER LULLISTISCHEN TRADITION AN DER WENDE DES 15./16. JAHRHUNDERTS

Ein *Liber ad memoriam confirmandam* wird als angebliches Werk Ramon Lulls zum ersten Mal im Katalog der Werke Lulls von Poblet aus dem 16. Jahrhundert (Cod. Vat. lat. 6197 f. 236: *Index librorum Raimundi Lulli ex bibliotheca Cisterciensium apud Poblet*) erwähnt. Von den bisher bekannten Handschriften des Werkes haben zwei aus dem 16./17. Jahrhundert (A f. 35r, V f. 68r) den Titel *Tractatus de memoria*; in drei Handschriften aus dem 17. Jahrhundert (M₁ f. 1r, M₂ f. 218r, R f. 437r) wird der Titel *Liber ad memoriam confirmandam* angegeben.

Diese relativ späte Beanspruchung des kurzen Traktats für den Mallorkiner blieb Gemeingut fast aller Bibliographen bis in die neueste Zeit. Ausser im Katalog der Bibliothek von Poblet wird der *Liber ad memoriam confirmandam* zitiert bei Arias de Loyola (Ende des 16. Jh.) nr. 51;¹ L. Wadding, *Scriptores Ordinis minorum* (Rom 1650) 297; J. Custurer, *Disertaciones históricas del culto ... del b. Raymundo Lulio* (Palma de Mallorca 1700) 602 nr. 59; J. B. Sollier, *Acta b. Raymundi Lulli* (Antwerp 1708) 66 nr. 59; I. Salzinger, *Raymundi Lulli Opera* I (Mainz 1721) 49 nr. 135; Johannes a s. Antonio, *Bibliotheca universa franciscana* III (Madrid 1733) 37 nr. 91; A. R. Pasqual, *Vindiciae lullianae* (Avignon 1778) I 364, 372, 375; N. Antonius, *Bibliotheca hispana vetus* (Madrid 1788) II 37 nr. 59; M. Littré et al., *Histoire littéraire de la France* XXIX (Paris 1885) 143; E. Longpré, *Dictionnaire de théologie catholique* IX (1926) 1095 nr. Ph 36; C.

¹ Näheres über die hier zitierten Kataloge vgl. bei R. d'Alós, *Los catálogos lulianos* (Barcelona 1918); P. Blanco Soto, *Estudios de bibliografía luliana* (Madrid 1916). Abkürzung: ROL = *Raimundi Lulli Opera latina* (Bde. I-V, Palma de Mallorca 1959-67; Bde. VIff., Turnhout 1975ff.).

Ottaviano, *L'Ars compendiosa de R. Lulle* (Paris 1930) 111; P. Glorieux, *Répertoire des maîtres de théologie de Paris au XIIIe siècle* (Paris 1933) II 164 nr. dr; J. Avinyo, *Los obres autèntiques del b. Ramon Llull* (Barcelona 1935) 213 nr. 122; T. y J. Carreras y Artau, *Historia de la filosofía española: Filosofía cristiana de los siglos XIII et XV I* (Madrid 1939) 297 nr. 52; A. Llinarès, *Raymond Lulle* (Grenoble 1963) 433 nr. 125; E.-W. Platzeck, *Raimund Lull II* (Düsseldorf 1964) 49 nr. 143.

1. EINTEILUNG, INHALT UND ZWECK

Der Autor des *Liber ad memoriam confirmandam* behandelt sein Thema in zwei Hauptteilen bzw. in sechs Kapiteln. Teil I (cap. 1): *De alphabeto*, dient der Definition von memoria. Teil II (cap. 2-6) unterteilt in *memoria generalis* (cap. 2) und *memoria specialis* (cap. 3). Die *memoria specialis* wird näher erläutert in drei *potentiae naturales*: (i) *capacitas*, als sorgfältige Beobachtung von vier Regeln (cap. 4); (ii) *memoria*, unterschieden in *memoria naturalis* bzw. *artificialis* (cap. 4); (iii) *discretio*, Unterscheidungsvermögen, wie *memoria* gesehen als *naturalis* bzw. *artificialis* (cap. 5). Im Schlusskapitel (cap. 6) behandelt der Autor *De memoriae recitatione*, die praktisch-technische, teilweise komplizierte Anwendung gewisser Fragen: *Quid*, *Quare*, *Quatenus*, *Quo modo*. Schliesslich gibt er jedem Studierenden den Rat, einen *Liber septem planetarum* zur Hand und vor den Augen des Geistes zu haben. Das *Liber ad memoriam confirmandam* bietet ein mnemotechnisches Programm, welches das labile Gedächtnis der Menschen stärken solle.

2. DIE ECHTHEITSFRAGE

Das Explicit des Werkes schreibt den *Liber ad memoriam confirmandam* Raimundus Lullus zu und gibt auch über den Verfassungsort Auskunft:

Ad laudem et honorem Domini nostri Iesu Christi et publicae utilitatis compositus fuit praesens tractatus in civitate Pisana in monasterio sancti Dominici per Raimundum Lullum, ut prius Dominus Iesus Christus in memoria habeatur et verius recolatur. Amen. (ed. infra, Zeilen 221-225).

Trotzdem kann die Frage, ob Lull Verfasser des *Liber* ist, mit Recht gestellt werden. Obwohl Lulls Urheberschaft bei den neueren Autoren wie Salvador Galmés, Carmelo Ottaviano und Frances Yates grundsätzliche Zustimmung² findet, klingen bei Paolo Rossi³ und Fernando Domínguez⁴ unübersehbare Einwände an.

Rossi (*Clavis*¹ 73f., *Clavis*² 94f.) hat den Text einer eingehenden Untersuchung unterzogen und dabei eine Reihe von Beobachtungen und Feststellungen gemacht, die gegen die Autorschaft des Mallorkiners sprechen.

1) Die handschriftliche Überlieferung des Werkes setzt erst sehr spät ein, im 16. Jahrhundert nämlich und bringt nur andere, zum grössten Teil apokryphe Werke.

2) Der älteste Werke-Katalog, in dem der *Liber ad memoriam confirmandam* erscheint, ist der Katalog der Werke von Poblet (um die Mitte des 16. Jh.). Das Werk wird im *Index librorum Raimundi Lulli*, der Alonso de Proaza in seiner Ausgabe der *Ars inventiva veritatis* (Valencia 1515) herausgab, nicht erwähnt.

3) Ausser der *Ars* ist kein einziges echtes Lullwerk zitiert, wohl aber wiederholt ein apokrypher *Liber septem planetarum*. Ziemlich zu Anfang des Traktats wird dem Leser mitgeteilt, er solle "vade ad quintum subiectum, per B C D designatum in *Libro septem planetarum*, quia ibi tractavimus miraculose et notitiam omnium habebis entium naturalium" (ed. Zeilen 15-18). Im letzten Kapitel wird dann noch zweimal auf den *Liber septem planetarum* verwiesen (ed. Zeilen 198-200, 216). Die drei Verweise auf den *Liber septem planetarum* stehen in allen fünf Handschriften.

² S. Galmés, *Dinamisme de Ramon Lull* (Palma de Mallorca 1935) 47 (Galmés hält den Monat Januar 1308 für den Zeitpunkt der Entstehung); C. Ottaviano, *L'Ars compendiosa de R. Lulle* (Paris 1930) 64 no. 111 (Pisa 1308); F. A. Yates, *The Art of Memory* (London 1960; deutsche Übersetzung: *Gedächtnis und Erinnern: Mnemonik von Aristoteles bis Shakespeare*, Weinheim 1990) 175-179 (dt. Übers.).

³ P. Rossi, *Clavis universalis: Arti mnemoniche e logica combinatoria da Lullo a Leibniz* (Milano-Napoli 1960) 70-74, neue Ausgabe (Bologna 1983) 91-96; P. Rossi, "The Legacy of Ramon Lull in Sixteenth-Century Thought", *Mediaeval and Renaissance Studies* 5 (1961) 199-210 bes. 191f., 203-206. Nach Rossi entstand der *Liber ad memoriam confirmandam* "a Pisa fra il 1307 e il 1308". Obwohl Rossi in der ersten Ausgabe seines Buches das *opusculum* (Textedition: S. 261-279) noch für echt hält, scheint er in der zweiten seine Meinung geändert zu haben, da die Edition des Textes weggelassen wird.

⁴ F. Domínguez Reboiras: "In civitate Pisana, in monasterio sancti Domnini": Algunas observaciones sobre la estancia de Ramon Llull en Pisa (1307-1308)", *Traditio* 42 (1986) 389-437 bes. 397-400 und Anm. 39. Domínguez' Ausführungen in seinem 2. Kapitel (*El Liber ad memoriam confirmandam* no es de Ramon Llull) lehnen sich weitgehend an die Forschungsergebnisse von Rossi (*Clavis*¹ 73f., *Clavis*² 94f.) und Tarré (siehe Anm. 5) an.

Der hier erwähnte *Liber septem planetarum* ist mit dem *Tractatus novus de astronomia* (Paris, Oktober 1297; hrsg. von M. Pereira, ROL XVII 91-218) nicht zu identifizieren (trotz Salzinger, "Revelatio secretorum Artis: III. De secretis tertii circuli", *Raimundi Opera* I [Mainz 1721] 154 [Neudr. 406] und Platzeck, *Ramon Lull* II S. 32* Nr. 85; vgl. 30* Anm. 73, 49* Anm. 132), da der *Tractatus de astronomia* weder ein "quintum subiectum" noch die Definitionen der Ausdrücke "naturalis memoria", "capacitas", "discretiva" behandelt. Der *Liber septem planetarum* gehört zu den vielen Pseudo-Lulliana. Vgl. auch Ps.-Aristoteles, *De septem planetis et eorum proprietatibus* (Inc.: *Mercurius est unus planetarum*, MS London British Library Ashmole 1448 f. 182bis nach Thorndike-Kibre, wo auch andere Werke aufgeführt sind).

4) Der Text unterscheidet sich in bemerkenswerter Weise von anderen Lull-Schriften über *memoria*. Über *memoria* schrieb Lull in Pisa in Begriffen, die wenig Gemeinsamkeit erkennen lassen mit unserer Schrift (vgl. *Ars brevis*, Pars X art. 12 forma 100; *Ars generalis ultima*, Pars X art. 100 *De memoria per principia deducta*, art. 101 *De memoria per regulas deducta*). Vgl. Raimundus Lullus, *Liber de memoria* (in Montpellier, Febr. 1304; Bonner III.64) prol.: *Per quandam silvam quidam homo ibat considerando, quid erat causa, quare scientia difficilis est ad acquirendum, facilis vero ad obliviscendum* (Paris, BN lat. 16116, s. XIV, f. 16v).

5) Ausdrucksweise und Wortschatz weisen den Verfasser zwar als guten Kenner lullistisches Denkens aus, gleichzeitig aber finden sich Wort- und Satzbildungen, die weit von Lull entfernt sind.

Nicht neun *regulae* wie bei Lull in den *Artes* um das Jahr 1308 (*Ars brevis*, Pars IV. De regulis, ed. ROL XII 214-217; *Ars generalis ultima*, Pars IV. De regulis, ed. ROL XIV 26-42) werden genannt, sondern deren nur vier (Quid, Quare, Quatenus, Quo modo: Pars III. De memoriae recitatione, ed. Zeilen 188-189), wobei bei Lull von einer *regula Quatenus* gar keine Rede ist.

Der Verfasser spricht ausserdem von einer *evacuatio secundae figurae* (ed. Zeilen 205-212) und *multiplicatio primae* (ed. Zeilen 207-213) im Gegensatz zu Lull, der in der *Ars brevis* und *Ars generalis ultima* die *evacuatio* der dritten und die *multiplicatio* der ersten Figur behandelt (*Ars brevis*: Pars VI. De evacuatione figurae tertiae, ed. ROL XII 219-220; Pars VII. De multiplicatione quartae figurae, ed. ROL XII 220-221 und *Ars generalis ultima*: Pars VI. De evacuatione tertiae figurae, ed. ROL XIV 75-103; Pars VII. De multiplicatione quartae figurae, ed. ROL XIV 103-119).

6) Die Verweise auf Alain de Lille, Aristoteles, und den *Auctor ad Herennium* überraschen. Es ist für Lull ganz ungewöhnlich, auf andere als auf eigene Schriften zu verweisen.

Der Autor zitiert den *Liber parabolarum* des Alain de Lille (ed. Zeilen 150f.), einen Autor, den Lull sonst nie erwähnt.

Das Werk verweist auf Aristoteles' *De memoria et reminiscentia*: "Quod leviter capit, leviter recedit, ut habetur in libro De memoria et reminiscentia, nisi per saepissimum reiterationem firmiter confirmatur" (ed. Zeile 158). Vier der fünf Handschriften bringen diesen Hinweis; nur eine (A) lässt ihn aus.

Das Werk verweist auch auf den *Auctor ad Herennium*. Das Gedächtnis, sagt der Verfasser, ist von den Alten als in zwei Arten bestehend definiert worden, das eine natürlich, das andere künstlich: "Venio igitur ... ad memoriam, quae quidem secundum antiquos in capitulo de memoria alia est naturalis, alia est artificialis". Es wird auf die Stelle im *Ad Herennium* verwiesen, an der "die Alten" diese Aussage gemacht haben, nämlich "in capitulo de memoria" (ed. Zeile 130). Unser Autor fährt fort: "[Memoria] naturalis est, quam quis recipit in creatione vel generatione sua secundum materiam, ex qua homo generatur. Etiam secundum quod influentia alicuius planetae superioris regnat. Et secundum hoc videmus quosdam homines meliorem memoriam habentes, quam alios" (ed. Zeilen 133-136). Dies ist ein Nachklang der herennischen Aussage über das natürlichen Gedächtnis, wobei als zusätzlicher Faktor beim natürlichen Gedächtnis die Planeteneinflüsse erwähnt sind.

7) Der Verfasser identifiziert sich im Explicit als Raimundus Lullus und gibt ebenso den Ort der Entstehung an, macht aber entgegen sonstiger Gewohnheit keinerlei Angaben über Monat und Jahr, in dem das *opusculum* entstanden ist. Als Ort der Entstehung wird Pisa angegeben werden und zwar das dortige Kloster "S. Dominici". Alle fünf Handschriften haben die Lesart "in monasterio sancti Dominici". Es ist jedoch bekannt, dass sich Lull in Pisa nicht im Dominikanerkonvent, sondern im Zisterzienserkonvent San Donnino aufgehalten hat. Die ältesten Handschriften der von Lull in Pisa geschriebenen Werke geben "S. Donnini" als das Haus an, in dem sie geschrieben wurden, was spätere Kopisten zu "Dominici" korrumpierten.⁵

⁵ J. Tarré, "Los códices lulianos de la Biblioteca Nacional de Paris", *Analecta sacra tarraconensia* 14 (1941) 155-182 bes. 162 Anm. 13.

Die Authentizität des *Liber ad memoriam confirmandam* ist zu verneinen. Sie stützt sich auf das Explicit, in dem dessen Autor, wohl vertraut mit lullischem Denken und Schreiben, auf des weithin bekannten Magisters wissenschaftlichem Gewicht gestützt, diesen als Verfasser vorgibt.

3. DIE ENTSTEHUNGSZEIT DES WERKS

Terminus post quem: Für ein Datum nach etwa 1490 könnte die Tatsache gewertet werden, dass der *Liber ad memoriam confirmandam* das *Ad Herennium* nicht als Werk Ciceros zitiert, sondern von einem "Capitulum de memoria secundum antiquos" (ed. Zeile 130) spricht. Das ganze Mittelalter kannte nämlich das *Ad Herennium* als Werk des 'Tullius'; Zweifel an die Authentizität des Werkes wurden erst von Lorenzo Valla geäußert. Der entgültige Ausschluss aus dem Kanon der Werke Ciceros erfolgte 1491 durch Raphael Regius.⁶

Terminus ante quem: Der *Liber* wird von Bernhard Lavinheta in seiner *Explanatio compendiosaque applicatio Artis Raymundi Lulli* (Lyon 1523; Neudr. Hildesheim 1977) verwendet, wie folgender Vergleich zeigt:

PS. LULL, *Ad memoriam confirmandam* (ed. Zeilen 138-147):

Alia est memoria artificialis. Et ista est duplex, quia quaedam est in medicinis et emplastris, cum quibus habetur. Et istam reputo valde periculosam, quoniam interdum dantur tales medicinae, quae dispositioni hominis sunt contrariae, interdum superfluae, et in maxima caliditate, qua cerebrum ultra modum desiccatur, et propter defectum cerebri homo ad dementia demergitur, ut audivimus et vidimus de multis. Et ista displicet Deo, quoniam hic non se tenet pro contento de gratia, quam sibi Deus contulit. Unde, posito casu quod ad insaniam non perveniat, numquam vel raro habebit fructum scientiae.

LAVINHETA, *Explanatio* (ed. cit.) f. 256r:

Artificialis memoria duplex est: Quaedam est in medicinis et emplastris, quam Doctor noster reputat valde periculosam, ex eo quia interdum dantur medicinae contrariae dispositioni hominis in tanto gradu caliditatis, quod cerebrum dessicant. Et sic homines in dementia et stultitiam deveniunt.

⁶ Yates, *Gedächtnis* 117.

Für eine Entstehungszeit um die Wende des 15./16. Jahrhunderts spricht auch der Zitat aus dem *Liber parabolarum* des Alain de Lille (ed. Zeilen 150f.). Der *Liber parabolarum* (*Doctrinale parabolarum, Proverbia*) wurde im 15. Jahrhundert einundzwanzig Mal (Gesamtkatalog der Wiegendrucke 489-509) gedruckt. Die erste Ausgabe erschien 1485/90 in Paris. Das Werk scheint vor allem in deutschsprachigen Ländern populär gewesen zu sein; in Italien dagegen sind keine Drucke bekannt.⁷

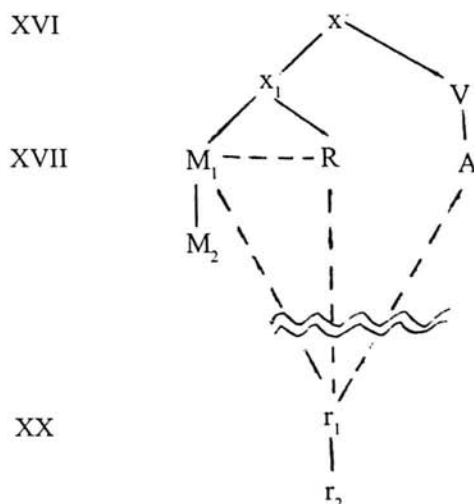
Das Werk ist aller Wahrscheinlichkeit nach im Zusammenhang mit den vielen Werken *De memoria artificiali* zu sehen, die im späten 15. Jahrhundert geschrieben wurden. Eines der weitverbreitesten war das kleine Werk des Matheolus Perusinus, *De memoria augenda*, von dem Hain neun Ausgaben aus dem 15. Jahrhundert (Hain 10905-10913) verzeichnet; A. C. Klebs (*Incunabula scientifica et medica*, Bruges 1938) kennt sechzehn (674.1-16). Die Mehrzahl wurden in Italien (Rom 6, Padua 3, Mailand 1 Mal) gedruckt, aber auch Burgdorf, Strassburg (2 Mal), Löwen, Augsburg und Leipzig sind vertreten. Zum Vergleich werden die unterschiedlichen Titel dieses Werkes aufgeführt: die Ausgabe Padua [1474] trug den Titel: *De memoria et reminiscencia ac modo studendi tractatus* (Hain 10912, Klebs 674.3), die Ausgabe Strassburg 1498: *Ars memorativa* (Hain 10913, Klebs 674.16) und die Ausgabe Leipzig [1496]: *Tractatulus de praeceptis artificialibus et regulis medicinalibus ad augendam memoriam utilibus* (Hain 10911, Klebs 674.15).⁸

⁷ Nach Domínguez (*Llull en Pisa* 399 Anm. 43) könnte der *Liber ad memoriam confirmandam* seinen Ursprung auch in Katalonien Ende des 15. oder Anfang des 16. Jahrhunderts gehabt haben, oder, was vielleicht am wahrscheinlichsten ist, in dem Umkreis von Lavineta. Vgl. Rossi, *Clavis*² 96-100 und Yates, *Gedächtnis* 183 Anm. 37-40.

⁸ Rossi, *Clavis*² 38-62 bes. 58 (Matteolo da Perugia) und Yates, *Gedächtnis* 102-119 und 162-180. Vgl. auch R. Goclenius, *Lexicon philosophicum* (Frankfurt 1613, Neudr. Hildesheim 1964) 680f.

4. DIE HANDSCHRIFTLICHE ÜBERLIEFERUNG

Die Abhängigkeit der Handschriften A M₁ M₂ R V wird aus folgendem Stemma ersichtlich:



Diese fünf Handschriften gliedern sich in zwei Gruppen: (1 = x₁) wozu M₁ M₂ R gehören, und (2) V A.

Die Handschriften der Gruppe x₁ (M₁ M₂ R) haben sehr oft die gleiche Lesart (Prol. 6, 9; pars I, not. 18, 20; pars II, not. 6, 7, 9, 16, 17, 18, 19, 21-24, 26-27 etc.; II. 1: 6, 7, 9, 18, 19, 26 etc.; II. 2: 61, 64-65; II. 2. 1: 79, 90, 92, 94, 95; II. 2. 2: 11, 13, 39; II. 2. 3: 43, 44, 51, 52, 54, 70, 75, 87).

Sehr enge Verwandtschaft besteht zwischen M₁ und M₂ (Prol. 1, 7; I: 11, 12, 17, 21, 23, 24; II. 1: 5, 10, 13, 20, 42, 53, 58, 60; II. 2. 1: 69, 70, 80, 81, 87, 88; II. 2. 2: 9, 10, 12, 20, 25, 29; II. 2. 3: 46, 50, 53, 57, 60, 76, 81, 84, 88). M₁ und M₂ sind von der gleichen Hand geschrieben. M₁ wurde wohl anhand von R korrigiert (II. 2. 3: 43; cf. II. 2. 1: 96) und diente dann als Vorlage für M₂.

R geht zwar meist mit M₁ M₂ zusammen, ist jedoch nicht selten auch selbständig (Prol. 1, 6; I: 17, 22, 23; II. 1: II. 1: 5, 11, 12, 13, 28; II. 2. 1: 83, 87, 91; II. 2. 2: 22, 25; II. 2. 3: 42, 46, 49, 53, 60, 65); öfters hat R auch gemeinsame Lesarten mit VA (I: 27; II. 1: 4, 8, 20, 42; II. 2: 62, 66; II. 2. 1: 88).

Die Handschriften der 2. Gruppe (V A) haben sehr oft gemeinsame Lesart (vgl. die Beweisstellen von M_1 M_2 R).

Trotz einiger Sonderlesarten von V (Prol. 1, 3, 8; I: 14, 17; II. 1: 13, 15, 25; II. 2: 1: 86, 87, 89, 93; II. 2. 3: 53, 58, 60, 66) und A (Prol. 2, 4, 8; I: 15, 17; II. 1: 13, 15, 25, 35, 47, 52; II. 2. 1: 86, 87, 92; II. 2. 3: 43, 53, 58, 60, 66) zeigt sich eindeutig eine direkte Abhängigkeit der Handschrift A von V.

r (Edition Rossi) beruft sich in der Einleitung (pg. 272-273) auf drei Handschriften: M_1 R A, während er M_2 und V erst in der zweiten Auflage seines Buches (pg. 12) erwähnt. r_1 stützt sich sowohl auf M_1 (Prol. 1; I: 11, 7, 24; II. 1: 5, 42, 55; II. 2: 62, 66, 67; II. 2. 1: 86, 87) wie auch auf R (II: 1; II. 1: 13; II. 2. 3: 53, 60, 61, 81) und A (Prol. 3, 9; I: 23; II. 1: 17, 30, 46, 48; II. 2. 1: 71-73, 76; II. 2. 2: 12, 25; II. 2. 3: 43), interpretiert aber auch in eigenen Konjekturen (II. 1: 19, 25; II. 2. 1: 84, 98; II. 2. 3: 57, 58, 82).

5. DIE KRITISCHE EDITION

Für die *constitutio textus* sind beide Zweigen des Stemmas von Bedeutung, also sowohl M_1 M_2 R wie V A, wobei cod. V besonderes Gewicht zuzukommen scheint. Bei gleichlautender Textüberlieferung dieser fünf Handschriften wird der allen gemeinsame Text übernommen.

Bei voneinander abweichender Lesart der beiden Gruppen ist von Fall zu Fall zu entscheiden. Häufig erscheint der Text von M_1 M_2 als der bessere (Prol. 1, 17, 24; II. 1: 4, 5, 42, 55; II. 2: 62; II. 2.1: 87, 91; II. 2.3: 53, 60); öfters auch der von M_1 M_2 R (Prol. 7; II. 1: 22, 48). Oft bringen aber auch V A den besseren Text (Prol. 23; II. 1: 17, 21, 46; II. 2: 63; II. 2.2: 12, 25), zuweilen auch R V A (II. 1: 8, 20; II. 2: 67; II. 2.1: 71; II. 2.2: 14; II. 2.3: 88). Einigemal wurde auch die Lesart von R in den Text aufgenommen (II. 1: 13; II. 2.2: 34; II. 2.3: 81, 82), selten auch die von A (II. 2.3: 87).

Zweimal waren Konjekturen nötig (II. 1: 19; II. 2.1: 86).

Alois Madre, Charles Lohr
Raimundus-Lullus-Institut
Freiburg im Breisgau

LIBER AD MEMORIAM CONFIRMANDAM

Codices und Ausgaben

- A = Milano, Biblioteca Ambrosiana, I. 153 Inf. (XVI/XVII) f. 35r-39r.
Vgl. C. Ottaviano, *L'Ars compendiosa de R. Lulle ...* (Paris 1930) 26.
- M₁ = München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 10593 (XVII) f. 218r-221r.
Vgl. J. Perarnau, *Els manuscrits lul·lians medievals de la Bayerische Staatsbibliothek de Munic I* (Barcelona 1982) 168-174.
- M₂ = München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 10593 (XVII) f. 1r-3v.
Vgl. Perarnau, op. cit. 168-174.
- R = Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 17829 (XVII) f. 437r-444r.
Vgl. ROL V (1967) 236-239.
- V = Città del Vaticano, Bibliotheca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 5347 (XVI) f. 68r-74r.
Vgl. L. Pérez Martínez, *Los fondos lulianos existentes en las bibliotecas de Roma* (Roma 1961) 31 Nr. 18.
- Arias de Loyola und Johannes a s. Antonio zitieren ausserdem eine verschollene Barcelona-Handschrift.
- r₁ = ed. lat.: Paolo Rossi, in: *Rivista critica di storia della filosofia* 19 (1958) 273-279.
- r₂ = ed. lat.: Paolo Rossi, *Clavis universalis* (Milano-Napoli 1960) 261-270 (app. I).

In nomine sanctissimae trinitatis, incipit *Liber ad memoriam confirmandam*.

[Prologus]

5 Ratio, quare praesentem volumus colligere tractatum, est, ut memoria hominum, quae labilis est et caduca, modo rectificetur meliori. Ipsum quidem dividimus in duas partes principales, subsequenter in plures. Prima igitur pars est Alphabetum; ideo, ut sequitur, ipsum definimus.

I [De alphabeto]

10 Alphabetum ponimus in hoc tractatu, ut per ipsum possimus memoriam definire, et in certis et terminatis principiis ipsam cum duabus ponere potentiis. Primo igitur B significat **memoriam naturalem**; C significat **capacitatem**; D significat **discretivam**. Quid tamen sit naturalis memoria, quid capacitas, quid discretiva,

1/2 In nomine - confirmandam] $M_1 M_2 r$; sanctissimae] sanctae R ; Raimundi Lulli Tractatus de memoria V ; Perutilis Raimundi Lulli Tractatus de memoria A 5 hominum] $M_1 M_2 R V r$; om. A est] $A r$; add. ulterius V rectificetur] $V r$; certificetur A 6 meliori] $V (?) r$; melioretur A duas partes principales] $R r$; principales duas partes $V A$ 6/7 subsequenter] $M_1 M_2 R r$; et subsequenter $V A$ 7 Prima] r ; Primas V ; Primae A 8 definimus] add. Capitulum $I V A r$ 11 et] r ; om. $V A$ ipsam] $M_1 M_2 V A r$; ipsum R 12 Primo] r ; Prima $M_1 M_2$ 13 significat] r ; om. A 14 tamen] $A r$; supra lineam autem V

- 15 vade ad quintum subiectum, per B C D designatum in *Libro septem planetarum*, quia ibi tractavimus miraculose, et notitiam omnium habebis | entium naturalium.

R 437^v

- 20 Quapropter ipsorum prolixitatem et sermonem declarationis hic ad praesens exprimere praetermitto, cum intellectus per unam litteram, plura significata habentem, sit generalior et possit in memoriam plura significata recipere, quam per aliam, largo modo sumptam.

II [De memoria]

- 25 | Sequitur nunc secunda pars, quae est de memoria. Et dividitur in partes, speciales pariter et generales, | de generali tractans, ad specialia postea descendendo.

A 35^vV 68^v

II.1 [Pars generalis]

1. Primo igitur, ut laborans in studio faciliter sciat modum scientiae invenire, et ne | post amissos quam plurimos labores

M₁ 218^v

15/16 Pseudo-Raimundus Lullus, *Liber de septem planetis*.

15 subiectum] *V r*; librum *A* designatum] *r*; om. *V A* 15/16 septem] *M₁ M₂ r*; septimo *R*; septimo positum *V*; 8. positum *A* 16 quia] *r*; quoniam *V A* ibi] *V r*; ubi *A* 17 omnium] *r*; omnem *V A* omnium habebis] *r*; habebis omnium *M₁ M₂* 18 ipsorum] *V A r*; ipse *R* sermonem] *V A r*; seriem *M₁ M₂*; scientia *R* 19/21 per unam litteram - recipere] *M₁ M₂ r*; generalior sit per unam litteram pariter (ponit *R*) in memoria plura (pro littera *A*) significata habentem *R V A* 21 quam per] *r*; quapropter (?) *V*; propter *A* 21/22 sumptam] *add. Capitulum II V A r* 24 est de - dividitur] *V A*; memoriam dividit *R r* 26 specialia] *r*; specialem *A* 28 igitur] *ergo V A* laborans] *r*; laboranti *R V A* studio] *M₁ M₂ r*; *add. virtuose V A*; *add. studiose R* faciliter] *r*; facile *V A* 29 amissos] *r*; emissos *V A*

30 scientiae huius operam inutiliter tradidisse noscatur, sed potius labor
in requiem, et sudor in gloriam plenarie convertatur, modum
scientiae decet pro iuvenibus invenire, per quem non tanta gravitate
corporis iugiter deprimantur, sed absque nimia vexatione et cum
35 corporis levitate et mentis laetitia ad scientiarum culmina | gra- R 438^r
dientes equidem propere subeant. Multi enim sunt, qui more bruto-
rum litterarum studia cum multo et summo labore corporis prose-
quuntur absque exercitio ingenii artificioso, et continuis vigiliis
maceratum corpus suum iuxta labores proprios exercentes. Igitur
40 decet modum, per quem virtuosus studens thesaurum scientiae
leviter valeat invenire, et a gravitate tantorum laborum relevari.
Oportet nos igitur conservare ante omnia quaedam principia | ge- V 69^r
neralia et praecepta necessaria, et postmodum ad specialia condes-
cendere.

Primum ergo praeceptum legis oportet observare, id est: Diligere
45 Deum (cf. Matth. 22, 37) eiusque genetricem, beatissimam
Virginem Mariam.

Nam Spiritus sanctus dat scientiam cum magnitudine, ut sit
magna; beata virgo cum bonitate, ut sit bona.

Spiritus sanctus dat scientiam, ut caritas duret; domina nostra
50 beatissima | dat scientiam, | ut pietas duret. A 36^r R 438^v

Spiritus sanctus dat scientiam cum potestate, ut sit fortis; domi-
na nostra virgo beatissima dat scientiam, ut recolatur.

30 huius] R V A r; huiusmodi M₁ M₂ tradidisse] r; credidisse V A
31 plenarie] r; plenariam M₁ M₂ 32 decet] r; docet R 33 cum] r; etiam
R 34/35 gradientes - subeant] R r; gradus eisdem propere subeant M₁ M₂;
gradus eiusdem propere sublimetur V; gradus eiusdem properare sublimiter A
36 cum] r; etiam R 37 absque] r; add. nullo V; add. ullo A 37 artificio-
so] r; artificiosi V A et] V A r; sed et M₁ M₂ R 38 proprios] add.
inutiliter V A r exercentes] conieci; exercentes conservare M₁ M₂ R;
existentes considerare V A; exhibentes r 39 decet] M₁ M₂ r; docet R V A
40 leviter] V A r; leniter M₁ M₂ R gravitate] gravamine V A r laborum]
r; add. aliquantulum V A 41 conservare] r; considerare V A principia]
r; principia V; praecipia A; add. et praecepta r 42/43 condescendere]
r; condescendentia V A 45 genetricem] r; add. per V A 47 cum] r; in
scientiam] r; add. per sapientiam V A 47/48 sit magna] M₂ r; corr. ex sic
magnificetur M 48 cum] in R; Maria dat scientiam cum V A r 51 cum]
r; in R potestate] M₁ r; corr. ex pietate M₂

Spiritus sanctus dat scientiam contra infidelitatem; domina nostra virgo Maria dat scientiam contra peccatum.

55 Spiritus sanctus dat scientiam cum ratione; domina nostra pia dat scientiam cum patientia.

Spiritus sanctus dat scientiam cum spe; domina nostra sanctissima pia virgo Maria dat scientiam cum pietate.

60 Spiritus sanctus dat scientiam, cui sibi placet; domina nostra dat scientiam omnibus illis, qui ipsam rogant.

Spiritus sanctus dat scientiam ad rogandum; domina nostra dat scientiam petendi | .

V 69^v

Spiritus sanctus dat scientiam divitibus; domina nostra dat scientiam pauperibus.

65 Spiritus sanctus dat scientiam cum gratia; | domina nostra M₁ 219^r sacratissima virgo Maria dat scientiam cum petitione.

Spiritus sanctus idiomata dat | pariter et consolationes. Ab ipso R 439^r quidem Deo, pio Domino nostro Iesu Christo, omnia prospera procedunt, et sine ipso factum est nihil. Et placet eum per devotissimas orationes, maxime per orationem sancti Spiritus.

70

2. Secundo est optimum observare modum vivendi in potando et comedendo, praecipue ex parte noctis vel etiam in dormiendo, quoniam ex superfluitate horum corpus gravitate ponderositatis ultra modum aggravatur, et anima corpori adhaerens illius dispositionem sequitur. Nihil enim tam praecipuum scientiam inquirenti, ut
75 moderationem ponat ori suo, et palpebris suis non concedat multam dormitionem et inordinatam.

3. | Tertium praeceptum invenio, quod numquam deficiat, quin A 36^v maiorem partem sui temporis scientiae operam tribuat | cum V 70^r

55 cum] r; in R nostra] r; add. Maria A 56 cum] r; in R 57 cum] r; cf. not. 36 57/58 sanctissima] r; sacratissima V A 58 Maria] r; om. V A cum] r; in R 60 ipsam rogant] r; rogant ipsam V A 62 petendi] M₁ M₂ r; poenitenti R V A 63 nostra] r; pia V A 65 cum] r; in R 66 cum] r; in R 67 sanctus] V A r; om. M₁ M₂ R et consolationes] V r; consolationis A 68/69 procedunt] add. et conceduntur V A r 69 placet] r; placare V A 70 orationem] r; orationes V A 71 Secundo] r; Secundum V A optimum] r; om. A 73 quoniam] r; cum M₁ M₂ 75 inquirenti] r; acquirenti V A 76 moderationem] M₂ r; corr. ex moderate M₁; moderate R V; om. A ponat] r; add. custodiam V A 78 quin] r; quoniam (?) V; ut A 79 operam] r; opera M₁ M₂ cum] r; in R

80 affectu, quoniam ex hoc sequitur **capacitas**, ex hoc **memoria**, ex
hoc **discretio** naturalis.

II.2 [Pars specialis]

| Sequitur nunc secunda pars, ad specialia descendens. In arti- R 439^v
ficioso studendi modo distinguo tres potentias naturales. Una est
85 capacitas; alia est memoria; alia est discretio. Prima stat in prima
parte capitis, quae dicitur phantasia; secunda stat in posteriori; tertia
stat in summitate capitis, quae aliis velut regina dominatur. Et
bonum est habere bonam capacitatem; sed melius est, habere
bonam memoriam, sed multo melius habere bonam discretivam.

90 Modo restat videre de singulis. Et primo videndum est de
capacitate. Secundo de **memoria**. Tertio de **discretione**.

II.2.1. De capacitate

Si igitur aliquis vult habere bonam **capacitatem** lectionis
cuiuscumque facultatis audiendae regulas, quas infra dicam, debet
95 diligenter observare; quas si observaverit, quod sibi eveniet, expe-
rientia demonstrabit in brevi tempore.

1. Primo enim antequam ad scholas accedat, lectionem statim
tam de grammatica, quam de logica, | tam de iure civili | quam R 440^r V 70^v
de iure canonico, et ita de omnibus aliis scientiis, audiendam, si
potest, de | iure canonico aut civili textum et glossas, alias solum M₁ 219^v
100 textum, et videbit, si credit | intelligere, adhuc non confidens pro- A 37^r

80 quoniam] *r*; cum *M₁ M₂* 81 naturalis] *add.* Capitulum III *V A r*
84 studendi modo] *M₁ M₂ r*; secundo studendi *R V A* 86 quae - phantasia]
r, *om. V A* 87 stat] *r*, *om. V A* stat] *r*, *om. V A* 89 melius] *M₁ M₂*
r; plus *R V A* discretivam] *R V A*; discretionem *M₁ M₂ r* 90 primo
videndum] *r*; providendum *M₁ M₂* 93 vult habere bonam] *om. M₁ M₂ r*
94 audiendae] *add.* ambit *M₁ M₂ r* 99 audiendam] *V A r*; audiendum *R*;
auditum *M₂*; *corr. ex* audiendum *M₁* 100 civili] *V A r*; simili *M₁ M₂ R*
101 adhuc] *V A r*; ad hoc *M₁ M₂ R*

prio intellectu dabit tibi materiam speculandi, dum legat, utrum bene vel male intellexerit. Et postmodum, quando legetur, erit attentus lectioni, ut intelligat per alium id, quod per se ignorabat.

105 Item: Postquam semel in domo viderit, facilius postea intelliget. Et tali modo ego scientiam meam multiplicavi. Et ita faciet artista meae *Artis*, quoniam sic acquireret scientiam, quam voluerit.

2. Item: Secundo dico, quod dum erit in scholis, habeat intellectum ad id, quod doctor vel magister tam in sacra pagina, quam
110 in artibus dicit. Quod si non, facilius mens eius spargitur, et potius videtur esse in loco, ubi mentem habet, quam in scholis, ubi est, tamquam frustra. Ex hoc tamen | multi perdunt officium capiendi. R 440^v

3. Item: Dum fuerit casus vel sententia litterae | mentaliter in V 71^r
se revolvat, et dum quaestionem secundam vel argumentum
115 cuiuscumque facultatis dicit doctor vel magister vel artista meae *Artis*, primam eodem modo revolvat, et interim, quando docetur tertia, reducat ad memoriam secundam; et sic de ceteris. Et sic habebit intentionem capiendi totam lectionem; posito quod non, nec partem accipiat. Quare paulisper augmentabitur, non autem uno
120 momento poterit habere.

107 *Ars lulliana.*

101/102 proprio] $M_1 M_2$; proprii V ; de primo R ; de proprio r 102
intellectu] $M_1 M_2 R r$; intellectui V ; intellectus A tibi materiam speculandi]
 $V A r$; et ut viam studendi $M_1 M_2 R$ 103 quando] A ; quoniam V 104
se] r ; se ipsum V 106 faciet] $M_1 M_2 R r$; faciat $V A$ 108/109
intellectum] r ; intentionem $M_1 M_2$ 110 dicit] dicet $M_1 M_2 r$ facilius]
faciliter $M_1 M_2 r$ 111 videtur esse] r ; versatur R 112 tamquam frustra]
 $om. R$; tamque frustra r tamen] I ; tam $R V$ 113 Item] *add.* quia M_1
 $M_2 r$; *add.* quod $R V$; *add.* ut A fuerit casus vel sententia] R ; scivit (?)
casum vel scientiam V ; sciat causam vel scientiam A ; sententia] scientia M_1
 $M_2 r$ litterae] legere $M_1 M_2 r$ in] r ; inter V 114 revolvat] r ;
revolvant $V A$ secundam] $M_1 M_2 r$; sciendam R ; vel scientiam $V A$ 116
docetur] dicetur $V r$; dicatur A 117 tertia] $M_1 M_2 V A r$; tertiam R 119
nec] $M_1 M_2 R r$; nisi $V A$ Quare] $V A$; quaerere $M_1 M_2 R$; quarum r
augmentabitur] V ; *corr.* ex argumentabitur M_1 ; augmentabit (!) A ;
argumentabitur $M_2 R r$ 120 poterit] r ; potest V

4. Item: Si secundo, per se vel per alium, quis vult habere bonam capacitatem, debet ponere ordinem in agendis. Nam si vult intelligere unam legem vel decretalem, vel grammaticae vel logicae lectionem, dividat ipsam in duas, | tres aut quattuor partes, A 37^v
 125 secundum quod lectio fuerit parva vel magna, quoniam ad capacitatem multum et forsitan magis quam aliud operatur. Et de primo haec sufficiant.

II.2.2 De memoria

| Venio igitur ad secundam, scilicet ad **memoriam**. Quae quidem secundum antiquos in capitulo de memoria alia est naturalis, R 441^r
 130 alia est artificialis. V 71^v

1. Naturalis est, quam quis recipit in creatione vel generatione sua secundum materiam, | ex qua homo generatur. Etiam secundum quod influentia alicuius planetae superioris regnat. Et secundum hoc videmus quosdam homines meliorem memoriam habentes, quam alios. Sed de ista nihil ad nos, quoniam Dei est, illud concedere. M₁ 220^r
 135

2. Alia est memoria artificialis. Et ista est duplex, quia quaedam est in medicinis et emplastris, cum quibus habetur. Et istam reputo valde periculosam, quoniam interdum dantur tales medicinae, quae dispositioni hominis sunt contrariae, interdum super-
 140

130 *Auctor ad Herennium* III 28-40 spec. 28 (ed. F. Marx, Ciceronis Scripta quae manserunt omnia, fasc. 1: Incerti auctoris De ratione dicendi libri IV, Leipzig 1964, pg. 94-105 spec. 95).

121 Si] *V*; om. *R*; Quando *r* 122 agendis] legendis *V r* 123/124 grammaticae - lectionem] *r*; grammatices aut logices lectionem (?) *V*. 124 aut] *V*; om. *R r* 126 et] *V r*; est *M₁ M₂ R* operatur] *V A*; operaretur *r*; om. *M₁ M₂ R* primo] *r*; priori *R V A* 127 sufficiant] *add.* Capitulum IV *V A r* 129 Quae] *r*; Memoria *V* 130 in] om. *V r* capitulo de memoria] capite de memoria *M₁ M₂*; om. *r* 131 artificialis] *r*; artificiosa *M₁ M₂* 133 secundum materiam] *r*; ex materia *V A* 134 influentia alicuius] *V A r*; influentiam accipit *R*; influentia actus *M₁ M₂* 136 Sed] *V A r*; Et *M₁ M₂ R* 139 emplastris] *R V A r*; epistolis *M₂*; epistolis] *del. M* 140 dantur] *r*; damnantur *V* 141 quae] *M₁*; om. *M₂ r* dispositioni] *M₁ V r*; dispositio *R M2* sunt] *M₂*; *corr.* ex quae *M₁*; om. *V r*

fluae, et in maxima caliditate, qua cerebrum ultra modum desic-
catur, et propter defectum cerebri homo ad dementia demergitur,
ut audivimus et vidimus de multis. Et ista displicet Deo, | quo- R 441^v
145 niam hic non se tenet pro contento de gratia, quam sibi Deus con-
tulit. Unde, posito casu quod ad insaniam non perveniat, | num- V 71^r
quam vel raro habebit fructum scientiae.

Alia est memoria artificialis, per alium modum acquirendi.
Nam dum aliquis per capacitatem recipit, multum in memoria et in
150 ore revolvat per se ipsum, quoniam secundum Alanum in
Paraboli studens est admodum bovis. Bos enim cum maxima
velocitate recipit herbas et sine masticatione ad | stomachum remit- A 38^r
tit; quas postmodum remugit et ad finem, cum melius est diges-
tum, in sanguinem et carnem convertit. Ita est de studente, qui
155 more bovis capit scientiam sine deliberatione. Unde ad finem ut
duret, debet in ore mentis masticare, ut in memoria radice-
tur et habituetur; quoniam quod leviter capit, leviter recedit, ut habetur in
Libro | de memoria et reminiscencia, nisi per saepissima reiterationem R 442^r
firmiter confirmatur. Lectionem igitur diei Lunae revolvat
160 die Martis, et studeat et diei Martis et die Mercurii, et sic de cete-
ris; et talia | faciendo | scientior erit uno anno audiens illo, qui V 72^v M₁ 220^v

150/151 Alanus de Insulis, Doctrinale minus, alias Liber parabolarum,
cap. 2 (PL 210, 584): Dentibus atritas bos rursus ruminat herbas, / Ut toties
tritae, sint alimenta sibi: / Sic documenta tui si vis retinere magistri, / Saepe
recorderis quod semel aure capis.

158 Aristoteles, De memoria et reminiscencia 2 (452a28-29).

142 caliditate] R; corr. ex cruditate M₁; cruditate M₂ r; quantitate V A
qua] M₁ M₂ r; quod R V A 144 de multis] r; multos V 146 insaniam]
stultitiam R r 147 habebit] r; consequetur V scientiae] r; add. suae
V 150 Alanum] V A r; Alonum M₁ M₂; Aristotelem R 151 Bos] r; Ut
bos V 153 cum] V r; quum M₁ M₂; quando R 155 more bovis] corr.
primo ex moribus oblitis, deinde modis bovis M₁; modis oblitis M₂; moribus
oblitis R V A r capit] r; carpit M₁ M₂ 157 quod] r; om. V 158
reminiscencia] r; reminiscens V nisi] V; om. M₁ M₂ r; in R 159
confirmatur] M₁ M₂ r; confirmetur R V A 160 et diei] R; et die M₁ M₂ r;
die V A 161 talia] r; taliter V faciendo] r; add. quis V

sex audierit annis. Et artista hoc consulo meae *Artis* ceterisque addiscere volentibus invenire, attingere etiam et habere.

II.2.3 De discretione

165 Venio ad tertiam, videlicet ad **discretivam**. Et dico, quod discretio est duplex, ut de memoria dixi. Alia est naturalis, alia est artificialis.

1. Naturalis est, quam quis habet ex dono Dei; et de ista non loquor.

170 2. Alia est artificiosa; et ista acquiritur aliquibus modis. Primo enim acquiritur, si ea, quae in memoria retinemus, diligenter servemus. Cum enim aliquid in mente memoramus, sive textum, sive glossam, sive auctoritatem, sive rationem, per alium dictum, et de illo vel de simili a nobis petatur | per ea, quae iam sunt in nostra R 442^v
175 notitia et memoria radicata, faciliter iudicabimus, cuicumque respondendo verum unde certum est, quod melius discernit sciens, quam ignarus, propter scientiam, quam habet, iam cum memoria acquisitam.

III [De memoriae recitatione]

180 || Postquam visum est de memoria, capacitate et discretiva tam A 38^v V 73^v
in speciali quam in generali, pariter etiam et in singulari, nunc

162 Ars Iulliana.

162 artista] *r*; artistis *V* 163 etiam] *om.* *M*₂ *r* habere] *add.*
Capitulum *V V A r* 168 est] *V r*; *om.* *R* ex] *r*; *om.* *V* 172 Cum] *V*
A r; Quum *M*₁ *M*₂; Quando *R* 172/173 sive textum - dictum] *V r*; dictum]
dictam *A r*; sine textu, sine glossa, sine auctoritate, sine ratione per aliud
dictum *M*₁ *M*₂ *R* 175 radicata] *r*; radican] *V A* iudicabimus] *V A*;
indicabimus *M*₁ *M*₂ *R r* 176 unde] *V A*; et *M*₁ *M*₂; verim *R*; verum et *r*
177 cum] *r*; in *R* 178 acquisitam] *add.* Capitulum VI *V A r* 180 visum
est] *V*; *om.* *R r*

videndum est de memoriae recitatione. Et ad multa recitanda consideravi ponere quaedam nomina relativa, per quae ad omnia possit responderi, quoniam quodlibet eorum erit omnino generale ad
 185 omnino speciale, et habet scalam ascendendi et descendendi de non omnino generali ad omnino speciale et de non omnino speciali ad omnino generale.

Ista enim sunt nomina supra dicta: Quid, Quare, Quatenus et Quo modo. Per quodlibet istorum poteris recitare viginti rationes,
 190 in oppositum factas, vel quaecumque advenerint tibi recitanda; et quoniam mirabile est, quod centum | possim retinere rationes, et R 443^r
 ipsas dum locus fuerit recitare, certe hoc auro comparari non potest. Ergo, qui | scientiam habere affectat et universalis esse ad M₁ 221
 omnia desiderat, circa ipsum tractatum laboret cum diligentia toto
 195 posse, quoniam sine dubio scientior erit aliis.

Quia nomina sine speciebus aut sine magistro non possemus recitare, ideo ipsas pono. Primo enim: 'Quid' habet tres species, quas hic propter earum prolixitatem ponere non curo; sed vade ad quintum subiectum, per B C D designatum vel significatum in
 200 *Libro septem planetarum*, quoniam ibi videbis miraculose ipsas; aliquid declarare hic intendo. Et sicut dicam de primis tribus, | ita intelligi potest de omnibus aliis sequentibus. A 39^r

Primum igitur per primam speciem nominis 'Quid' poteris certas quaestiones sive rationes sive alia, quaecumque volueris recitare,
 205 evacuando secundam figuram de his, quae continet.

200 Pseudo-Raimundus Lullus, *Liber de septem planetis*.

182 memoriae] *r*; memoria *M₁ M₂* multa recitanda] *r*; multum (multa *A*) recitandum *V A* 185/186 et habet - speciale] *r*; *om. V A* 188 Quatenus] *M₁ M₂*; quantus *R r*; quot cum totus (?) *V*; totus quotus totus *A* 189 per quodlibet] *r*; Pro quolibet *V A* 190 oppositum] *r*; oppositionem *R* 191 quoniam] *M₁ M₂*; quam *R V A r* possim] *V A*; ponit *R*; possit *M₁ M₂*; possis *r* 192 fuerit] affuerit omnes *V*; adfuit omnes *A*; fuerit bene *r* 193 potest] debet *V r* universalis esse] *M₁ M₂*; universalis *V*; utilis omnia *A*; universalem *R r* 194 desiderat] *add. homo esse V A*; *add. hoc R r* 196 Quia] *M₁ R r*; Quia per *V A*; Quoniam *M₂* aut] *r*; aliquid *V* 197 ideo] *r*; labore adeo *V* 199 designatum vel] *V*; *om. R r* 200 miraculose] *M₂ r*; *add. volo loco cum deleti M₁*; *add. in R*; *add. cum V*; *add. iam A* 201/202 hic intendo - sequentibus] *V r*; volo in sequentibus *M₁* (*cf. not. 66*) 205 secundam] *M₁ r*; *del., sed scripsit supra lineam primam M₂* figuram] *r*; *om. V*

Per secundam vero poteris in duplo respondere seu recitare, et
 hos per evacuationem tertiæ et multiplicationem | primæ. Et si per R 443^v
 primam tu recitas viginti vel triginta nomina vel rationes, per
 secundam poteris quadraginta vel sexaginta recitare; et hoc | sem- V 74^r
 210 per per evacuationem et multiplicationem. Tamen est multum diffi-
 cile, nisi sit homo ingeniosus et intellectu subtilis, et non ruralis.

Per tertiam vero centum poteris recitare, evacuando primam et
 multiplicando secundam. Et ita de aliis poteris, sicut de ista, cogni-
 tionem habere.

215 Quare firmiter et ferventer prædictas stude species in praeliba-
 to *Septem planetarum libro*, quem numquam eris studere defessus,
 immo eris gaudio et lætitia plenus. In dicto libro multa sunt alia
 studentī necessaria; quæ si nota essent et bene intellecta, non pos-
 sent modo aliquo extimari. Ideo consulo cuicumque, quod istum
 220 habeat præ manibus et præ oculis suæ mentis.

| Ad laudem et honorem Domini nostri Iesu Christi et publicæ R 444^r
 utilitatis compositus fuit præsens tractatus in civitate Pisana in
 monasterio sancti Dominici per Raimundum Lullum, ut prius
 Dominus Iesus Christus in memoria habeatur et verius recolatur.
 225 Amen.

216 Pseudo-Raimundus Lullus, *Liber de septem planetis*.

206 secundam vero poteris] *r*; scientiam positus *V A* duplo] *r*; duo
R seu recitare et] *r*; *om. R* 207 si] *M*₂ *V r*; *corr. ex* sic *M*₁; sic *R*
 208 viginti vel triginta] *r*; duo vel tria (*corr. ex* secundo vel tertio) *M*₁ *M*₂
 209 secundam] *r*; scientiam *V A* 211 intellectu] *r*; multum *M*₁ *M*₂
 ruralis] *M*₂; *corr. ex* rudalis *MI*; rudalis *r* 212 centum poteris recitare] *V*
A r; poteris centum *R* 213 ita] sic *V*; *om. r* 215 stude] *r*; aude *V*
 216 studere defessus] *R r*; studendo defessus *M*₁ *M*₂; audere fessus *V A*
 217/218 alia studentī] *R*; alia audenti *V*; alia evidenter *A*; studentī *r* 218
 essent] *corr. ex* erant *M*₁ *M*₂; erant *R V A* 219 modo aliquo] *V A*; modo
R; ullo modo *M*₁ *M*₂ *r* quod] *R V A*; ut *M*₂ *r*; ut *corr. ex* qui *M* 220
 mentis] *r*; *add. serviat V* 223 Lullum] *A r*; Lulli *M*₁ *M*₂ *R*; Lulium *V*
 prius] *R V A r*; pius *M*₁ *M*₂